

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2026 (As Per Syllabus Year-2023)
Gujarati Sahitya ane Cinema (Ict-2)

Time: 2:30 Hours**Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમાકલાના પારસ્પરિક સંબંધને તમારા શબ્દોમાં આલેખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓનું સિનેમામાં દર્શન ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘સારી સાહિત્યકૃતિઓ ફિલ્મની પ્રેરણાદાયી છે’ ક્યાં મુદ્દાઓ આધારે કહી શકાય સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યકૃતિ પરથી બનેલી ફિલ્મોમાં સામ્ય-વૈષમ્યની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ પન્નાલાલ પટેલની ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાનું ફિલ્મમાં થયેલુ રૂપાંતરની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ જયંત બત્રીકૃત ‘ધાડ’ કૃતિના ફિલ્માંતર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાનું ચલચિત્ર ‘માલવ પતિ મુંજ’માં ફિલ્માંતરની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘અભુ મકરાણી’ કૃતિનું ‘મિર્ય મસાલા’ ફિલ્મમાં રૂપાંતરની તુલના કરો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બેના જવાબ આપો. (૧૪)
- 1) ‘માનવીની ભવાઈ’માં કાળુની માનવીય સંવેદના.
 - 2) ‘ધાડ’ કૃતિમાં વાસ્તવદર્શન.
 - 3) ‘પૃથિવી વલ્લભ’માં સંઘર્ષતત્વ.
 - 4) ‘અભુ મકરાણી’માં સંવાદતત્વ.
